

1. CONTRACTEREN: DE CONTOUREN VAN HET GESPREK VASTSTELLEN



Duur:
hoeveel tijd is er beschikbaar voor dit gesprek?
(richtlijn is 2 uur)

Tip: noteer de antwoorden op de volgende vragen, aan het eind van het gesprek kun je hierop terugkomen.

- Wat moet er in ieder geval aan de orde komen?
- Wanneer is dit een zinvol gesprek wat jou betreft?
Benoem zelf: het is voor mij een zinvol gesprek als...
- Wat verwachten jullie in dit gesprek van mij?
Benoem eventueel dat je hier nu niet in de rol van be-
middelaar van aanbod zit, maar aanwezig bent om de
visie van de school te verhelderen.

Vertel dat het gesprek nu niet genotuleerd hoeft te worden. Alle ideeën worden op losse plaknotities verzameld op het grote vel. Het verslag wordt later gemaakt.

2. FOCUS AANBRENGEN: CONTEXT EN KERN VAN HET GESPREK

Schets kort de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit en het traject De Cultuur Loper.

- De regeling is gericht op het versterken van de kwaliteit van cultuureducatie met als belangrijkste speerpunten de opbouw en samenhang in het programma; de deskundigheid van het team; relatie met de culturele omgeving en het volgen van de culturele ontwikkeling van de leerling.
- De Cultuur Loper ondersteunt de scholen om vanuit eigen visie en mogelijkheden aan deze doelen te werken, met onder meer begeleiding, scholing, hulpmiddelen op de website en uitwisseling tussen scholen.

In dit gesprek gaat het erom de visie en mogelijkheden voor deze school te benoemen. Vervolgstep is deze uitgangspunten te delen en vervolgens vast te stellen met het team.

Focus van dit gesprek is: wat willen jullie je leerlingen meegeven met cultuureducatie? En welke mogelijkheden zijn er om de cultuureducatie vanuit die visie te versterken?

3. IN PERSPECTIEF ZETTEN: DROOMGESPREK (GELE RONDE)

Leg het grote vel in het midden van de tafel en vraag aan de directeur of icc'er hierop een kind te tekenen (verleid ze, het mag heel simpel).

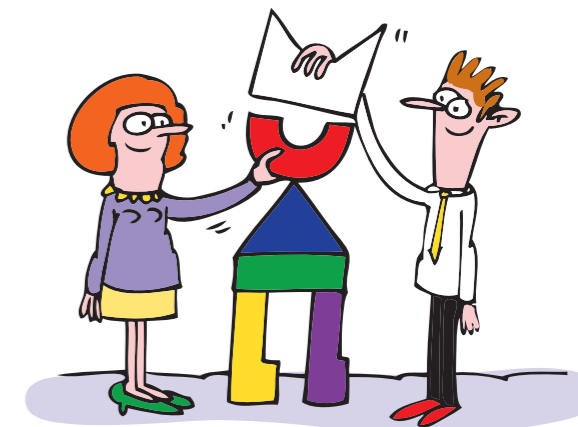
Dit kind verbeeldt de leerling van deze school. Vraag: wat is jouw ideaal van wat deze leerling na acht jaar heeft meegekregen op het gebied van cultuureducatie? Denk aan persoonlijke groei, vaardigheden, kennis, competenties.

- Individueel noteren
Directeur en icc'er noteren voor zichzelf doelen/wensen op kleine gele notities.
- Concretiseren en doorvragen
Nodig uit de notities op het grote vel te plakken, groepeer ze, bespreek de notities:



4. INVENTARISEREN VAN MOGELIJKHEDEN: WAT GEBEURT ER NU AL? (GROENE RONDE)

De ambities met cultuureducatie zijn nu benoemd (de grote gele notities). Vraag op welke manieren er nu al aan deze ambities gewerkt wordt. Wat zijn de sterke punten van het huidige cultuurprogramma? Denk daarbij aan projecten, lessen, het team, de school, ouders, samenwerkingspartners en de omgeving. Noteer dit op de groene notities.

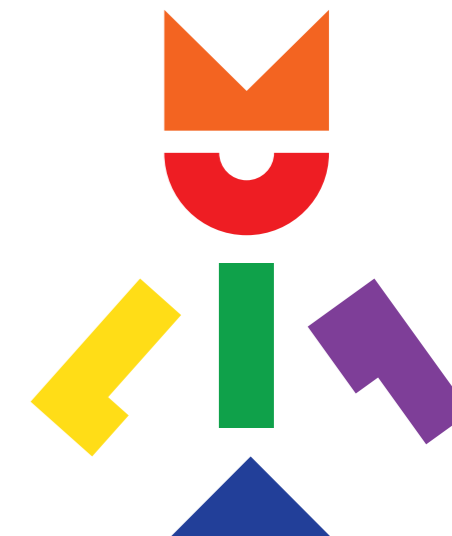


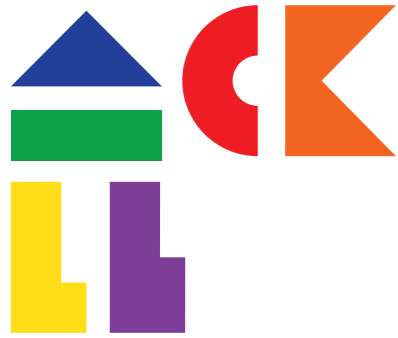
5. CO-CREATIE: WAT ZIJN DE KANSEN? (ROZE RONDE)

Kijkend naar de ambities en naar de sterke punten van het huidige programma: welke kansen liggen er dan? Waar kunnen we beginnen? Waar kunnen we aan bouwen? Noteer de kansen op kleine roze notities.

Breng als intermediair je expertise in: je kent de school, de omgeving, de samenwerkingspartners, scholingsmogelijkheden en kansen die andere scholen benut hebben. Vraag naar het assessment: in hoeverre herkennen jullie je in dit beeld van de school? Komen hier nog nieuwe punten uit naar voren om het bovenstaande aan te vullen?

Bespreek wat de focus voor de komende periode kan zijn. Welke kansen vormen een geschikt startpunt? Noteer de gekozen kansen op grote roze notities.





6. CONCRETISEREN

Nu zijn de ambities en kansen voor cultuureducatie in deze kleine kring benoemd.

Vraag: hoe willen jullie dit gesprek delen met het team en wat heb je daarvoor nodig?

Punten die dan aan de orde kunnen komen:

- Herkennen jullie deze ambities, zijn er aanvullingen?
- Wat is er nodig om deze ambities te realiseren?
- Wat hebben wij nodig als team? (bijvoorbeeld scholing)
- Met welke activiteiten voor de leerlingen en voor het team gaan we starten?

Benoem de extra middelen die beschikbaar zijn binnen de regeling en vraag hen voldoende tijd in te ruimen.

7. AFRONDING

Kijk terug naar de aantekeningen van het contracteren.

- Is alles besproken, wat ligt er nog?
- Hoe is het met de wens/verwachting voor dit gesprek?
- Hoe is het met de verwachting ten aanzien van de intermediair?

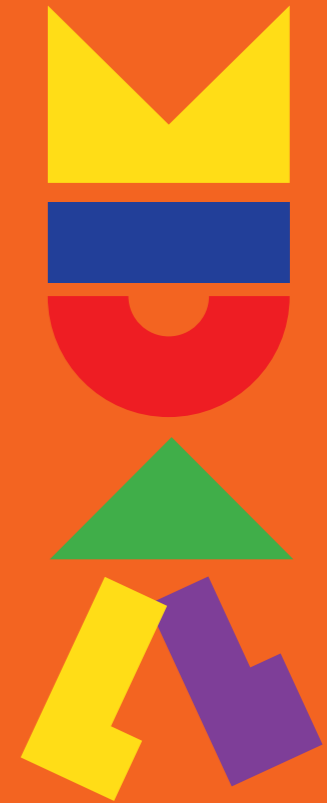
Vraag de icc'er een kort verslag van dit gesprek te maken (maximaal één A4 aan de hand van de belangrijkste gele, groene en roze punten) en dit binnen tien dagen op te sturen. Vertel dat jij het verslag aanvult met eigen bevindingen en terugstuurt ter goedkeuring. Dit document is het definitieve startdocument van De Cultuur Loper. Maak voor jezelf een foto van het grote vel.

Kunstbalie
Postbus 606
5000 CA Tilburg
T: 013 464 82 80
info@decultuurloper.nl
www.decultuurloper.nl
© Kunstbalie, juni 2014

De Cultuur Loper

GESPREKSINSTRUMENT

voor het voeren van het
ambitiegesprek



Deze gespreksstructuur is bestemd voor de intermediair die het ambitiegesprek voert met het onderwijs, de directeur en de icc'er.

Benodigdheden:

- Groot wit vel
- Plaknotities klein: geel, groen en roze
- Plaknotities groot: geel en roze
- Pennen en stiften